

Структура творческой работы для представления на конференции

Введение: какие проблемы здравоохранения (учебного процесса) подвигли на создание творческого продукта; чем хотите помочь здравоохранению (учебному процессу) в решении этих проблем; что задумали произвести и для чего?

Основная часть:

1. Какая технология лежит в основе создания творческого продукта?
2. В чем ваше личное творчество? Что нового вы внесли в производство продукта, создавая его модель, по сравнению с реальным процессом в здравоохранении? Элементы эстетического моделирования...
3. Где и как планируете использовать ваш продукт: на занятиях..., по каким темам? Каким способом? Как может быть организована практическая работа студентов с этим продуктом?

Заключение: выводы, прогноз на продолжение работы, решение проблем здравоохранения.

Литература

Приложения (памятки, флаеры, рекламные проспекты...)